INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

---

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Leonardo Andrés Hernández Ramos
Cédula de Ciudadanía:	7175178
Número de Contrato (CPS):	CPS 018
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Percusión, Escuela Prescolar Artístico (Integral), Escuela Iniciación Musical, Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Bandas Musico Marciales, Descentralización de las Escuelas - Iniciación Musical
Línea:	Preparatorio Infantil, Preescolar Artístico / Primera Infancia, Artes Plásticas, Artes Escénicas (Teatro)
Programa:	Artes Plásticas - Niveles Formativos, Otro

CAMPO	DETALLE
Categoría y/o Instrumento	Infantil, Preinfantil, Otro
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026

2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: Cumplí mis obligaciones del contrato con responsabilidad haciendo manifiesto en las diferentes actividades un modelo de búsqueda de la expresión plástica en los niños por medio del fortalecimiento de sus habilidades y siempre abierto al dialogo, atento a sus necesidades y propuestas artísticas.

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 24/03/2026, 27/03/2026, 28/03/2026, 7/04/2026, 10/04/2026, 11/04/2026, 14/04/2026
Objetivo de la sesión	28/03/2026 - Fomentar en los estudiantes la libertad de expresión mediante un ejercicio de carácter creativo con resultados plásticos abstractos 28/03/2026 - Fomentar en los estudiantes el acto creativo mediante una actividad plástica que permita evidenciar otros procesos de observación y ejecución del dibujo 28/03/2026 - Reconocer la parte gráfica y visual de la escritura en los peques por medio de las letras de nuestro propio nombre y las diversas maneras de aplicar los lápices de colores 24/03/2026 - Fortalecer la autoestima de los chicos hay chicas por medio de actividades teatrales en las cuales es el cuerpo quien dialoga en escena y el rostro lo cubre una máscara

	07/04/2026 - Descontextualizar la lectura y la escritura en un ambiente creativo y de desarrollo imaginario y motriz con una nueva manera de contar historias con el origami 24/03/2026 - Encontrar en la narración un motivante para expresar ideas y dejar claro un mensaje por medio del lenguaje y de las Artes Plásticas 07/04/2026 - Desarrollar la percepción espacial y la concepción geométrica de las formas mediante el arte del TANGRAM 10/04/2026 - Fortalecer en los chicos y chicas de la escuela la atención ojo mano a partir de un ejercicio básico de puntadas con lana y yute para con esta labor realizar un hermoso tapiz 11/04/2026 - Comprender la teoría básica del color con una intensión creativa desde el círculo cromático 11/04/2026 - fortalecer su atención y pensamiento divergente con ejercicios de plegado y figuras de origami 14/04/2026 - Reconocer nuestro cuerpo en sus diferentes estados de expresión identificando los principios de la construcción de un personaje 14/04/2026 - Interpretar el conocimiento del dibujo desde una visión integral, hablando desde el movimiento, el sonido y la expresión corporal 27/03/2026 - Capturar la atención de los niños y niñas mediante un ejercicio de mucha atención como lo es el origami y la instrucción paso a paso
Actividad o Tema	28/03/2026 - Dibujo a partir de tinta y fibras sobre cartulina 28/03/2026 - Dibujo alternativo con tinta, (fibras) y movimiento 28/03/2026 - Coloreo y decoro mi nombre 24/03/2026 - La máscara como elemento de transformación 07/04/2026 - Crear, Recrear y contar Historias 24/03/2026 - Los Colores del Monstruo Actividad para entablar dialogo desde las emociones 07/04/2026 - TANGRAM El arte de las formas de la geometría 10/04/2026 - Puntadas básicas del tejido 11/04/2026 - Teoría del Color 11/04/2026 - Teoria del Color 11/04/2026 - origami o plegado para niños 11/04/2026 - El arte del Plegado o el ORIGAMI 14/04/2026 - Lenguaje y Expresión Cuerpo y Comunicación 14/04/2026 - "GARABATO" o dibujo en movimiento herramientas de expresión 27/03/2026 - Decoración temática con origami

Metodología	28/03/2026 - Se realizó un primer ejercicio explorativo de análisis de material (fibra) hasta reconocer el que tuviera la mejor propiedad para ser usado como pincel. Seguidamente se realizan algunos ejemplos en vivo con diferentes dinámicas y resultados. Finalmente los chicos realizan su labor y se descubren diversos resultados gráficos 28/03/2026 - Primero se realiza la labor explorativa de los materiales (fibra) para reconocer la mejor calidad en resultados; para lo cual realizo la demostración en diferentes hojas de reciclaje. seguidamente se les invita a crear a partir de la intuición y luego a observar detenidamente para descubrir formas y convertir la experiencia en una obra de arte. 28/03/2026 - Se ha recreado esta actividad como dinámica de primer día de clases en el cual nos presentamos ante los demás por medio de nuestro nombre propio. Les dije que tenía sus nombres en un papel en blanco y que me agradaría verlos coloridos porque es una señal de alta visibilidad para un profesor de artes y que de esa manera nunca se me iban a olvidar. 24/03/2026 - Explicación breve teórica sobre la historia de la máscara y su utilidad en el arte escénico. Reconocimiento del rostro y sus partes como calca para descubrirlo sobre el papel. Decoración a partir del concepto de carnaval y ejercicios de expresión corporal. 07/04/2026 - Comenzamos dialogando sobre los cuentos, las historias y anécdotas que alguna vez les contaron algún familiar, generalmente los mayores. Luego propongo crear una historia entre todos con unos personajes que ya existen y que surgen a partir de figuras de origami. Armamos grupos finalmente para contar las diferentes historias recreadas. 24/03/2026 - Les solicito a mis estudiantes me ayuden a crear los personajes de la historia para poderla narrar, Kevin se propone como narrador, pues le encanta esa labor y está estrenando parlante con micrófono. Los chicos rayan con colores un dibujo de un monstruo, lo utilizo para contar la historia, los chicos e llevan una enseñanza y nos divertimos todos hablando de las emociones. 07/04/2026 - Nos hemos ubicado en mesa redonda para poder apreciar el centro libre y adecuar unas fichas grandes de tangram para realizar unos ejemplos y una demostración de su uso artístico. Luego realizamos nuestro propio Tangram en formato pequeño y finalmente nos dedicamos a la creación por medio de la imaginación y la percepción visual. 10/04/2026 - Cortar los retazos del yute, proteger sus bordes con cinta de enmascarar, mostrar algunos resultados realizados en años anteriores, aprender a enhebrar y puntear uno a uno desde la base hacia arriba para fondear el fondo de nuestro proyecto. 11/04/2026 - Primero cubrimos nuestras mesas con papel kraft y comenzamos a realizar prácticas de pincelada y manchas sobre el papel explorando diferentes formas y movimientos, luego empezamos a realizar las diferentes mezclas de colores y finalmente pasamos toda esa práctica a una tablita de madera previamente pintada de negro... Allí comenzamos a realizar una propuesta personal de diseño y mezclas. 11/04/2026 - Previa instrucción desde las dinámicas de las figuras geométricas y la observación. Seguidamente, instrucción con desarrollo paso a paso finalizando con el aporte creativo, en ese caso, el dibujo. 14/04/2026 - En el tablero escribo grande la palabra TEATRO y debajo de ella, un círculo también grande; seguido a ello, hablamos de teatro, recordamos cosas, hacemos algunos ejercicios de aprestamiento corporal; desde la cabeza a los pies, continuamos con el

	rostro y la parte gestual. Luego, lluvia de palabras para llenar el círculo, copiarlas en un listado, crear un texto con ellas y leerlo en público, los más pequeños no escribieron, dibujaron. 14/04/2026 - De manera muy magistral doy uso al tablero para explicar mediante texto y gráficos, los diferentes tipos de línea (5) acompañados de un sonido y un movimiento, lo mecanizamos de una manera lúdica y tratamos de recrear diferentes acciones... Enseguida cambiamos de espacio; nos dirigimos a otro salón a realizar el ejercicio del dibujo acompañados de diferentes tipos de música para motivar el movimiento y la expresión gráfica... Finalizamos realizando cadáver exquisito y socializando resultados en mesa redonda. 27/03/2026 - Primero estuve realizando muchos barcos y aviones de origami para llamar su atención mientras la profe terminaba su labor en escuela nueva. Luego les comparto la experiencia a grado 3, 4 Y 5 mediante un proceso de observación y asimilación donde ellos aprenden a hacer las figuras. Finalmente con los peques de transición realizamos la parte lúdica con las figuras ya realizadas. Ya tenemos tarea para la decoración en el día el idioma.
Evidencia Fotográfica	

	  *Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1c9JXL4iYIrU65KbhiWZEZ6His43kbrfb?usp=sharing*

4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1da0di8-XBkTCos19lynptR16WIHTwJAM

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.



Firma del Contratista:
Leonardo Andrés Hernández Ramos
CC. 7175178

6. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.



JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa